

Pieczeń Wydawcy

UMOWA WYDAWNICZA DO NR/20.....

Zawarta w Krakowie, dniaroku pomiędzy:
 Uniwersytetem Jagiellońskim, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków – Wydawnictwem Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Michałowskiego 9/2,
 31-126 Kraków (adres korespondencyjny), zwanym w dalszej części umowy Wydawcą, reprezentowanym przez:
 1. Dyrektora Wydawnictwa mgra Łukasza Kocóję,
 2. P.o. Głównego Księgowego Wydawnictwa Panią Grażynę Pasternak

a

....., adres zam.
 zwanym dalej Autorem.

Autor dzieła obejmującego następujący artykuł/y.....
 zwanego dalej utworem, wchodzącego w skład zawartości numeru (numer i rok wydania) czasopisma zatytułowanego:

oświadcza, że:

- utwór, który jest przedmiotem niniejszej umowy jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw autorskich innych osób;
- jego prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
- utwór stanowi oryginalną, nie publikowaną wcześniej pracę, która po raz pierwszy zostanie wydana w niniejszym czasopiśmie;
- ponosi pełną odpowiedzialność finansową i prawną z tytułu prawdziwości oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie.

2. Z dniem podpisania niniejszej umowy Autor przenosi bezpłatnie na Wydawcę niewyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie jego wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do: utrwalenia utworu, zwielokrotnienia utworu dowolną techniką (w tym m.in. drukiem oraz w formie zapisu elektronicznego) na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie typu internet), wprowadzenia utworu do pamięci komputera, rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, wprowadzenia do obrotu utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udzielaniu wszelkich licencji i sublicencji na korzystanie z utworu, publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania utworu, użyczeniu, najmu i dzierżawy utworu oraz egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udostępniania, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności typu Internet.

3. Rozporządzenie prawami o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu nie jest ograniczone ilościowo, czasowo, językowo ani terytorialnie.

4. Autor oświadcza, że rezygnuje z honorarium autorskiego z tytułu przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej umowy.

5. Autor zobowiązuje się dostarczyć:

- utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego typu utworu w formie książkowej;
- pełną i ostateczną wersję tekstu w formie pliku elektronicznego w programie komputerowym i formacie wymaganym przez Wydawcę, w terminie do dnia podpisania umowy.
- kompletne i ostateczne wersje tabel, indeksów, bibliografii, oraz spisy: treści, rycin, ilustracji, tablic, wykazy skrótów, określeń, słowniki podręczne zamieszczone w utworze wraz z uregulowanymi prawami autorskimi, w terminie do dnia podpisania umowy.
- kompletny materiał ilustracyjny wraz z uregulowanymi prawami autorskimi (reprodukcje, fotografie, ryciny, mapy etc.) w formie nadającej się do reprodukcji oraz szkice ilustracji w formie nadającej się do opracowania na ich podstawie ilustracji przez innego twórcę, w terminie do dnia podpisania umowy.

6. Jeżeli Autor nie spełni zobowiązań wynikających z ust. 1 niniejszego paragrafu, Wydawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

7. Autor ponosi koszty wprowadzonych przez siebie zmian do utworu, o ile nastąpią one po rozpoczęciu prac redakcyjnych lub przekroczą 3% objętości utworu lub spowodują konieczność ponownego przełamania tekstu.

8. Autor upoważnia Redaktora Naukowego do wykonania w jego imieniu korekty autorskiej utworu.

9. Autor upoważnia Wydawcę do korzystania z utworu w całości lub w postaci dowolnych fragmentów w celu promocji i reklamy.

10. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

11. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydanych nakładach oraz sposób wydania i cenę detaliczną i hurtową egzemplarzy ustala Wydawca.

12. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

13. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

14. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

15. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Autor

Wydawca

.....
czytelny podpis.....
podpis